

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Администрации Андроповского муниципального округа

МБОУ СОШ № 2 ст.Воровсколеская

РАССМОТРЕНО на заседании педсовета Протокол №1 От «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора Чайка Е.Н.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора Алиева Т.В. Приказ № 165 от «31» августа 2023 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по курсу «Родная литература»
11 класс**

Воровсколеская, 2023

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно

оценивать их;- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную

средствами других искусств;- создавать собственную интерпретацию изученного

текста средствами других искусств;- сопоставлять произведения русской и мировой

литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии

сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности

многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности

семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Содержание учебного предмета

Введение. Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала (1 час)

Литературная карта России. Тема угасания «дворянских гнёзд» в родной литературе(обзор). Литературный Симбирск (Ульяновск) в 20 веке. (4 часа)

Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века. Стихотворение И.Бунина « Ту звезду, что качалась в темной воде». "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине». Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении С.Есенина «О пашни, пашни, пашни...».Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Изображение жизни народа в родной литературе и живописи: стихотворения С.Есенина и живопись А.Пластова о жизни русской деревни.

Самостоятельный анализ стихотворений русских писателей о судьбе родины по выбору учащихся.

Контрольное тестирование по изученным темам. (10 часов+ 1 час р.р.+1 час к.р.)

Отражение истории в русской литературе 20 века. Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят». Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция». Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля.(4 часа)

Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии и прозе. Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость» Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения. (3 часа+3 часа р.р.)

Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века. Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини». К. Паустовский «Старик в станционном буфете».Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К.

Паустовский «Телеграмма».Б. Екимов «Лёгкая рука».А.Алексин «Безумная Евдокия».Нравственные уроки родной литературы.**(8 часов)**

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	Из них	
			Развитие речи	Контрольные работы
1	Введение	1		
2	Литературная карта России	4		
3	Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века	12	1	1
4	Отражение истории в русской литературе 20 века.	4		
5	Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии и прозе	5	2	
6	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века	8		
	итого	34	3	1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала	примечание
1			Введение. Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала.	Выпускник научится: проявлять готовность к самообразованию. Выпускник получит возможность научиться:	
2			Литературная карта России в 20 веке. Тема угасания «дворянских гнёзд» в родной литературе (обзор)	1. Определять основные особенности историко-литературного процесса, определять общую характеристику и своеобразие русской литературы XX века.	
3			Литературный Симбирск (Ульяновск) в 20 веке (обзор)	2. Применять сведения по истории и теории литературы, соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и развитием культуры в целом, изучать пути развития литературы в XX веке.	
4			Литературный Симбирск (Ульяновск) в 20 веке : сообщения учащихся о писателях Симбирска-Ульяновска	3. Соотносить произведения с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений.	
5			Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века. Чтение и анализ стихотворения И. Бунина « Ту звезду, что качалася в темной воде»	4. Узнавать основные факты жизни и творчества того или иного писателя, мотивы лирики, темы творчества.	
6			И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	5. Анализировать и оценивать произведение, определять его проблематику,	
7			Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине».		

8		Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении С.Есенина «О пашни, пашни, пашни...»	интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.	
9		РР Самостоятельный анализ стихотворений русских писателей о судьбе родины по выбору учащихся	6. Определять смысл названия произведения, характеризовать образы.	
10		РР. Обсуждение и анализ творческих работ учащихся	7. Находить информацию из различных источников.	
11		Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.	8. Передавать информацию подробно, сжато, выборочно, выступать с устным сообщением, давать характеристику центральных циклов и программных стихотворений.	
12		М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	9. Изучать тематику творчества писателя или поэта, определять особенности его творчества, понимать, в чем состоит новаторский характер его творчества, выделять ИВС языка в поэтическом тексте и определять их роль.	
13		Изображение жизни народа в родной литературе и живописи: стихотворения С.Есенина и живопись А.Пластова о жизни русской деревни.		
14		Контрольное тестирование по изученным темам.	10. Узнавать историю создания произведения, смысл его названия, жанровые и композиционные особенности.	
15		Анализ тестовых работ учащихся.		

16			Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят»	11. Составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с выбранной темой, создавать сочинения различных жанров на литературную тему, грамотно излагать и оформлять их, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, систематизировать материал для сочинения разных жанров на литературную тему. 12. Научится самостоятельно исследовать проблему, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, делать самостоятельные выводы о прочитанном.	
17			Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят»		
18			Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция»		
19			Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.		
20			В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.		
21			Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля.		

22			Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость»		
23			Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.		
24			РР. Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения.		
25			РР. Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения.		
26			Обсуждение творческих работ учащихся		
27			Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини».		

28			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Старик в станционном буфете».		
29			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Телеграмма».		
30			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Б. Екимов «Лёгкая рука»		
31			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: А.Алексин «Безумная Евдокия»		
32			Нравственные уроки родной литературы. Итоговый урок		
33			Резервный урок		